



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

**EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)**

**OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE** (9,0 puntos)

1.- Explica los tres tipos de efectos narrativos del sonido con relación a la imagen. Completa tu respuesta con un ejemplo de cada tipo. (3,0 puntos)

2.- Relaciona con una flecha el público objetivo destinatario de un programa de televisión con el tipo de programa que se describe. (2.0 puntos)

Público que busca evasión	Informativos diarios
Público que busca "mirar por la mirilla", morbo... y se interesa por lo banal	Ficción: series, telecomedias, telefilmes
Público que busca coloquio, debate, información política y de actualidad, local, nacional o mundial	Divulgativos y documentales de arte, ciencia, consumo...
Público interesado en la cultura, ecología y sostenibilidad	Dentro de variedades: concursos disfrazados de experimentos sociológicos tipo "Gran Hermano"

3.- ¿En qué formatos de radio se incluyen: un avance, un magacín deportivo y una retransmisión de conciertos? Explica en qué consiste uno de estos programas y pon un ejemplo. (3,0 puntos)

4.- Define qué es un *brainstorming* o tormenta de ideas en publicidad. (1,0 punto)



**SEGUNDA PARTE** (1,0 punto)

A la vista de la siguiente imagen, indica:

5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.



Autor: Conrado Giusti (Tucho)



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

## OPCIÓN B

### PRIMERA PARTE (9,0 puntos)

- 1.- Define banda sonora. ¿Puede el cambio de la banda sonora en una escena modificar completamente el sentido de esta? Justifica tu respuesta con un ejemplo convenientemente explicado. (3,0 puntos)
- 2.- Enumera los distintos modelos de financiación de la televisión y explica uno de ellos. (2,0 puntos)
- 2.- ¿En qué formatos de programa de radio se incluyen un magazín informativo, un programa de humor y una radio-fórmula musical? Comenta en qué consiste uno de ellos y pon un ejemplo. (3,0 puntos)
- 4.- En el siguiente fotograma, describe el tipo de plano o encuadre y analiza su función expresiva. (1,0 punto)



Fotograma de “El resplandor” (1980), dirigida por Stanley Kubrick





**SEGUNDA PARTE** (1,0 punto)

A la vista de las siguientes imágenes, indica:

5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.



Autor: Ramon Rosanas